

Рассмотрено и принято
на заседании
педагогического совета
(протокол № 1 от 29.08.2022)

Согласовано
на заседании Совета школы
(протокол № 4 от 31.08.2022)



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 5
им. Г.А. Сорокина
Е.В. Кузнецова
Приказ № 314 от 01.09.2022

Положение о проектной и проектно-исследовательской деятельности обучающихся в МБОУ СОШ №5 им. Г.А. Сорокина

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение составлено на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" в рамках реализации ФГОС и определяет цели и задачи проектной деятельности в МБОУ СОШ №5 им. Г.А. Сорокина, порядок ее организации и общие требования к содержанию и оценке проектных работ учащихся.

1.2. Под проектной деятельностью подразумевается целенаправленно организованная работа творческих групп педагогов и школьников по разрешению одной из актуальных социальных или учебных проблем (или ее аспектов). При этом происходит самостоятельное освоение участниками объединения комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций и создается собственный интеллектуальный продукт в современной электронной или иной форме, предназначенный для распространения и применения в различных видах деятельности.

1.3. Проектная деятельность учащихся (обучающихся) является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (таких как постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает школьников к конкретным, жизненно важным задачам.

1.4. Проектная деятельность является одной из форм деятельности для учащихся всех уровней обучения и способом оценки результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

1.5. Проектная деятельность для учителей является одной из форм организации образовательной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования.

1.6. Проектная деятельность является обязательной для учащихся МБОУ СОШ №5 им. Г.А. Сорокина.

1.7. Проектная деятельность может быть учебной урочной, учебной внеурочной и внеучебной внеурочной. Проектная деятельность может включаться в учебные образовательные планы и в учебные планы внеурочной деятельности и дополнительного образования.

2. Цели и задачи проектной деятельности

2.1. Целью учебного проектирования является:

- включение проектной деятельности в современный образовательный процесс;
- изменение психологии его участников и перестановка акцентов с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство учителя и ученика, их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом;
- формирование ключевых компетенций, необходимых для жизни и успешной самореализации человека в информационном сообществе, оценка достижения результатов образования;
- воспитание активного, ответственного гражданина и творческого созидателя общества, готового к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, важнейшими качествами которой являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

2.2. Задачи проектной деятельности:

- обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать необходимую информацию и правильно ее использовать).
- развитие умения анализировать (креативность и критическое мышление);
- развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
- формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы);
- вовлечение в творческое проектирование всех участников образовательного процесса – учителей, учащихся (обучающихся) и их родителей, создание единого творческого коллектива единомышленников, занятых общим делом воспитания и самовоспитания современной творческой личности;
- расширение и совершенствование области тематического исследования в проектной деятельности; совершенствование электронной формы проектов; поиски новых направлений и форм творческого проектирования;
- расширение границ практического использования проектных работ, созданных педагогами и школьниками, укрепление престижа участия в проектной деятельности для школьников, отработка механизма материального и морального стимулирования для педагогов.

3. Основные понятия проектной деятельности

3.1. Проект - это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приемов и действий в их определенной последовательности, направленной на достижение поставленной цели — решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

3.2. Типология форм организации проектной деятельности (проектов) обучающихся в образовательном учреждении может быть представлена по следующим основаниям:

- видам проектов: информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения);
- содержанию: монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности и пр.;
- количеству участников: индивидуальный, парный, групповой, коллективный (класс и более в рамках школы), городской, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнерской сети, в том числе в Интернете);
- длительности (продолжительности) проекта: от проекта - урока до многолетнего проекта.

3.3. Классификация проектов:

- Исследовательские проекты - деятельность учащихся, направленная на решение творческой, исследовательской проблемы с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования.
- Информационные проекты – этот тип проектов направлен на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении. Предполагается ознакомление участников проекта с конкретной информацией, ее анализ и обобщение уже для широкой аудитории.
- Прикладные проекты- отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников.
- Ролевые, игровые проекты - в таких проектах структура только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта.
- Социальный проект – проект, направленный на решение проблемы той или иной социальной группы, территориального сообщества или общества в целом. В основе такого противоречия лежит неудовлетворенность в актуальной ситуации социально приемлемых (с точки зрения социальной группы или государственной идеологии) потребностей или столкновение интересов и потребностей социальных групп.
- Технологический проект (инженерный) нацелен на освоение учащимися общих элементов инженерной технологии разработки и внедрения технических устройств и систем.
- Бизнес-план – целью создания бизнес-плана является получение учащимися опыта проектирования в коммерческой сфере, позволяющего освоить общие алгоритмы деятельности, связанные с созданием и продвижением нового продукта-товара или услуги.

3.4. Индивидуальный проект, представляет собой самостоятельную работу под руководством учителя, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода: полугодия, года, двух лет. В ходе такой работы подросток — автор проекта

— самостоятельно или под контролем педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану.

4. Содержание и результаты проектной деятельности

4.1. Учащиеся школы выполняют учебные урочные и внеурочные, внеучебные внеурочные проекты (мини-проекты), темы которых определяются как самостоятельно, так и предлагаются учителями. При выборе темы учитываются приоритетные направления развития школы и индивидуальные интересы учащихся.

4.2. Учебный проект оценивается по критериям, суммарная оценка может быть выставлена по нескольким предметам, если проект является межпредметным.

4.3. Для организации проектной деятельности педагоги, в тематических планах уроков и внеурочных занятий, должны указать предполагаемые темы проектов и примерные сроки их реализации.

4.4. Проект должен иметь практическую направленность, социальную значимость, возможность применения в той или иной сфере деятельности.

4.5. Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

4.6. Индивидуальный проект включается в обязательную часть учебного плана. Оценка за «индивидуальный проект» выставляется в аттестат о среднем общем образовании.

4.7. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с учащимися составлена программа действий.

4.8. Учащиеся 9-11-х классов могут выполнять проекты, темы которых они выбрали самостоятельно, согласовав их с руководителями проекта.

4.9. Ежегодно в школе проводится Общешкольная научно-практическая конференция "Естественнонаучные открытия и творчество" (ЕНОТ), на которой проходит презентация проектов и организуется конкурс проектов.

5. Организация работы над проектом

5.1. Учащиеся выполняют проекты в соответствии с нормативами основной образовательной программы.

5.2. Для организации проектной деятельности учителя – предметники в течение сентября текущего учебного года вносят в сводную заявку (перечень) выбранные темы проектов (не менее 10) и примерные сроки их выполнения. Руководитель проекта несет ответственность за выполнение проектной работы учеником. Перечень может быть изменен или дополнен в течение первого полугодия (но не позднее 1 декабря текущего года). Одну и ту же тему проекта могут выбрать несколько учеников. Отчет о проделанной работе предоставляется заместителю директора по УВР.

5.3. Руководителем проекта является учитель, специалист вуза или колледжа, привлеченный сотрудник в рамках сетевого взаимодействия или договорных отношений со Школой.

5.4. Алгоритм работы над проектом:

Карта наблюдения, а также листы планирования и продвижения по заданию, лист самооценивания и методические рекомендации для учащихся приведены в приложениях.

Первый этап. Поисковый.

- 1) Постановка задачи для разработки проекта. Выбор темы проекта, типа проекта.
- 2) Освоение тезисов проектной деятельности.
- 3) Формулирование проблемы проекта, его актуальности, объекта и предмета исследования, выдвигается гипотеза проекта.
- 4) Определение цели проекта

Второй этап. Аналитический.

- 1) Подбор информации, необходимой для реализации проекта
- 2) Анализ подобранной информации
- 3) Обоснование эффекта от реализации проекта (экономического, социального)

Третий этап. Практический.

- 1) Определение рисков проекта.
- 2) Работа над проектом.

Четвертый этап. Презентационный.

- 1) Подготовка презентации.
- 2) Защита (презентация проекта).

Пятый этап. Контрольный.

- 1) Анализ результатов выполнения проекта.
- 2) Оценка качества выполнения проекта.

5.5. Результаты выполнения индивидуального проекта:

- умение планировать и осуществлять проектную и исследовательскую деятельность;
- способность презентовать достигнутые результаты, включая умение определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов; самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;
- способность использовать доступные ресурсы для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- способность создавать продукты своей деятельности, востребованные обществом, обладающие выраженными потребительскими свойствами;
- сформированность умений использовать многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования и выполнения индивидуального проекта.

5.6. Результатом (продуктом) проектной деятельности, который выносится на защиту может быть:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- авторская художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.
- мультимедийный продукт, чертеж изделия, модель изделия, бизнес-план, газета, видеофильм, статья, макет, костюм, изделие, проведение мероприятия, оформление зала, электронное учебное пособие, выставка, иной продукт, выполнение которого обосновано учащимся.

5.7. Для защиты итогового индивидуального проекта учащиеся 1-4 классов готовят:

- продукт проектной деятельности;

Учащиеся 5-11 классов:

- продукт проектной деятельности;
- краткую пояснительную записку к проекту (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов:
 - a) исходного замысла, цели и назначения проекта;
 - b) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
 - c) списка использованных источников.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов – описание эффектов/эффекта от реализации проекта, краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- a) инициативности и самостоятельности;
- b) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- c) исполнительской дисциплины.

5.8. Требования к оформлению работ и презентационных материалов размещены в Приложении 1 к данному положению, критерии оценивания определяются Положением «О школьной учебно-исследовательской конференции».

6. Защита проектной работы.

6.1. Защита проектов производится публично, в виде устной или компьютерной презентации. Защита осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии или на школьной конференции.

6.2. Проектная или исследовательская работа предоставляется руководителю проекта не позднее, чем за две недели до установленного срока защиты.

6.3. Для проведения слушаний или промежуточной аттестации в форме проекта создается специальная комиссия, в состав которой могут входить преподаватели, администрация школы.

6.4. В школе организуется банк данных проектно - исследовательских работ, которым могут пользоваться как педагоги, так и обучающиеся, занимающиеся проектно-исследовательской деятельностью.

6.6. Защиту проекта осуществляет автор проекта. Время защиты составляет 7 - 10 минут.

6.7. В ходе защиты участники должны осветить следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы
- актуальность ее и степень разработанности:
- цели и задачи представляемого проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание (обзор) выполненной работы, основные этапы, трудности и пути их преодоления;
- степень самостоятельности в разработке и решении поставленной проблемы;
- рекомендации по возможной сфере практического использования проекта.

7. Функциональные обязанности заместителя директора по реализации проектной деятельности

7.1. Оказание методической и консультационной помощи педагогам школы, ведущим занятия по проектной деятельности, ведение мониторинга качества обученности учащихся:

7.2. Формирование проектных групп на основе списков учащихся, являющимися исполнителями проектов, и педагогов, выступающих в роли руководителей проектных групп.

7.4. Проведение консультаций в ходе проектной деятельности.

7.5. Координация усилий всех членов проектной группы.

7.6. Обеспечение организационно-педагогических условий для творческого роста учащихся в сфере избранной ими темы.

8. Функциональные обязанности руководителя проектной группы

8.1. Контроль учащихся, постановка задач, формулировка тем, идей и разработка сценария проекта.

8.2. Составление рецензии на готовый проект, определение конечного вида продукта, его назначения совместно с учащимися.

8.3. Выявление недоработок, определение путей устранения выявленных недостатков, оказание помощи учащимся в подготовке к презентации проектов.

Приложение 1
к Положению о проектной деятельности
обучающихся МБОУ СОШ №5 им. Г.А. Сорокина

**Требования к работе обучающихся
(учебный проект/учебная исследовательская работа)**

Работа должна представлять собой завершённое учебное исследование или разработанный проект и включать следующие разделы:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение (актуальность работы, обоснование выбора темы).
4. Цель и задачи работы, гипотеза (для исследовательских работ).
5. Методика выполнения работы (с указанием использованного оборудования, реактивов, расходных материалов, протоколов работы, схем экспериментальных установок и др.), место и сроки выполнения работы.
6. Выводы, сделанные в результате исследования, или описание завершённого продукта.
7. Список использованной литературы по ГОСТ 7.0.5-2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

Требования к мультимедийной презентации

Требования к содержанию мультимедийной презентации:

- соответствие содержания презентации поставленным дидактическим целям и задачам;
- соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т. д.);
- отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;
- лаконичность текста на слайде;
- расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; желательно форматировать текст по ширине);
- соответствие изображений содержанию;
- качество изображения (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов).

Требования к тексту:

- читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо виден на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста);
- кегль шрифта должен быть не менее 20 пт;
- использование шрифтов без засечек (Arial, Verdana, Calibri) и не более 3 вариантов шрифта;
- расстояние между строками внутри абзаца - 1,5, а между абзацами - 2 интервала;
- подчеркивание используется лишь в гиперссылках.

Требования к дизайну:

- использование единого стиля оформления;
- использование не более трех цветов на одном слайде (один - для фона, второй – для заголовков, третий - для текста).

На титульном слайде указываются данные автора и руководителя работы, тема, наименование образовательной организации. Возможен вариант использования колонтитулов.

Требования к видеоматериалам

Продолжительность видеоролика - не более 3 минут.

Требования к внешнему оформлению:

- культура оформления видеоматериала (краткие сведения об образовательной организации и авторе ролика, ссылки на используемые информационные источники);
- соблюдение полей, центра, пропорций, грамотное цветовое и композиционное решение.

Требования к информационному наполнению:

- соответствие содержания видеоматериала поставленным дидактическим целям и задачам;
- научность, доступность и достоверность информации;
- логическая последовательность изложения материала;
- соответствие содержания ролика и комментария;
- использование одинакового шрифта, в иных случаях - не более двух;
- контрастное сочетание цветов текста и фона;
- соблюдение грамматических основ (правописание, орфография, пунктуация).

Требования к видеомонтажу:

- соответствие зрительного ряда и информационного наполнения.